



DISTRETTO SCOLASTICO N. 29



CAF

For Miur



Formez^{PA}



TREBISACCE (CS)

PROGRAMMAZIONE della DISCIPLINA Lingua e Letteratura italiana

della CLASSE II A CORSO ITI

ANNO SCOLASTICO 2026/27

il Docente

Prof. ssa Laura Pugliano

1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

1.1 Esito delle prove parallele di ingresso per competenze – Asse Linguaggi

LIVELLI DI COMPETENZA							
AREA CRITICA		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
TOT	%	TOT	%	TOT	%	TOT	%
/	/	/	/	4	45%	5	55%

1.2 Esiti di prove e valutazioni relative alla sola disciplina

Dalle prime osservazioni emerge una sostanziale conferma dell'andamento rilevato nelle prove d'ingresso: la maggior parte degli studenti si colloca su livelli soddisfacenti, mostrando una discreta padronanza degli strumenti linguistici di base. Nel complesso, si registra una partecipazione positiva e un potenziale di crescita verso livelli più avanzati.

1.3 Eventuali attività per il recupero dei prerequisiti relativi alla disciplina

- Ripasso mirato di grammatica di base (tempi verbali, concordanze, pronomi) con esercizi pratici.
- Laboratori di scrittura: brevi testi guidati e correzione collettiva.
- Comprensione del testo: letture semplificate, riassunti, domande a scelta multipla e aperte.
- Schede/metodi di studio: mappe concettuali, scalette per la produzione scritta.
- Attività in piccoli gruppi o peer tutoring per sostenere chi è in difficoltà.
- Uso di risorse digitali (piattaforme online, esercizi interattivi).

2. RACCORDO CON LE UDA PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Unità di Apprendimento Come da Programmazione del CdC	Contributo della Disciplina alla Unità di Apprendimento	Altre Discipline che partecipano alla Uda
<i>Ambiente e territorio.</i>	• Sviluppare la capacità di leggere e interpretare testi descrittivi e narrativi sull'ambiente e sul paesaggio. • Produrre testi scritti e orali che riflettano sul rapporto tra uomo e territorio. • Arricchire il lessico legato alla natura, alla città e alle trasformazioni ambientali.	• Lingua inglese • Storia • Matematica • Diritto • Religione • Scienze chim. e microb. • Fisica ambientale • TTRG • Scienze motorie • Microbiologia • STA
<i>Vecchio, nuovo, moderno.</i>	• Confrontare testi di epoche diverse per cogliere l'evoluzione di linguaggi, stili e visioni del mondo. • Produrre riflessioni scritte e orali sul contrasto tra tradizione e innovazione.	• Lingua inglese • Storia • Matematica • Diritto • Religione • Scienze chim. e microb. • Fisica ambientale • TTRG
	• Potenziare la capacità	• Scienze motorie

argomentativa e critica sul tema del cambiamento culturale e sociale.

- Microbiologia
- STA

3. UNITÀ FORMATIVE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

Da compilare per ciascuna Unità formativa

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare
UNITA' FORMATIVA 1: IL LINGUAGGIO POETICO
COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali: ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione verbale nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici; • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • produrre riassunti e parafrasi di testi dati; • riconoscere un testo poetico e le sue caratteristiche; • saper individuare le figure retoriche; • saper comprendere e parafrasare un testo epico.
ABILITA'
• Riconoscere che cos'è la poesia e distinguerla da altri generi testuali. • Identificare e utilizzare correttamente le unità metriche (verso, strofa, ritmo, rima). • Distinguere tra versi sciolti e versi liberi. • Individuare i diversi tipi di strofe. • Riconoscere e interpretare le principali figure retoriche. • Individuare le parole chiave di un testo poetico. • Effettuare la parafrasi di un testo poetico. • Riconoscere e stabilire collegamenti intertestuali. • Analizzare un testo poetico nei suoi aspetti formali, tematici e linguistici. • Confrontare temi e generi poetici diversi
CONOSCENZE
• INCONTRO CON LA POESIA: - Che cos'è la poesia; - Il verso; - Il ritmo; - La rima; - I versi sciolti e i versi liberi; - I tipi di strofe; - Le figure retoriche; - Le parole chiave - La parafrasi e l'intertestualità; - L'analisi di un testo poetico; - I temi della poesia; - I generi poetici.

NUCLEI FONDANTI

- **Struttura del testo poetico:** verso, strofa, ritmo, rima, metrica.
- **Varietà poetiche:** versi sciolti e liberi, generi poetici.
- **Linguaggio poetico:** figure retoriche, parole chiave, scelte stilistiche.
- **Comprensione e interpretazione:** parafrasi, analisi del testo, intertestualità.
- **Tematiche della poesia:** argomenti ricorrenti e loro evoluzione storica e culturale.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Attività di lettura, scrittura e analisi documentale
- Audioletture
- Brainstorming
- Osservazione e riflessione
- Interventi individualizzati
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Esercizi interattivi e autocorrettivi
- Schede di lavoro
- Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni
- Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo
- Circle time
- Produzione prove di realtà
- Laboratorio di scrittura creativa
- Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula
- Biblioteca
- Laboratori
- Aula immersiva

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

VALUTAZIONE

Prove orali

- - Quesiti di verifica della comprensione
- - Colloqui di fine U.d.A.
- - Discussioni guidate

Prove scritte

- - Analisi testuali in versi e in prosa
- - Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi
- - Relazioni
- - Questionari
- - Prove strutturate o semistrutturate
- - Prove sul modello INVALSI
- - Prove autentiche

TEMPI

Ottobre/gennaio

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 2: IL TEATRO

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione verbale nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- produrre riassunti e parafrasi di testi dati;
- riconoscere un testo poetico e le sue caratteristiche;
- saper individuare le figure retoriche;
- saper comprendere e parafrasare un testo epico.

ABILITA'

- Riconoscere le caratteristiche della finzione teatrale.
- Distinguere gli elementi fondamentali della rappresentazione scenica (spazio scenico, attori, maschere, costumi).
- Comprendere le dinamiche della comunicazione teatrale (tra attori, con il pubblico, con lo spazio).
- Analizzare testi teatrali distinguendo i generi (tragedia, commedia).
- Individuare i tratti distintivi della tragedia (conflitto, destino, catarsi).
- Individuare i tratti distintivi della commedia (comicità, tipi fissi, critica sociale).

- Confrontare tragedia e commedia per coglierne affinità e differenze.

CONOSCENZE

- IL LINGUAGGIO TEATRALE:
 - **La finzione teatrale;**
 - **Il teatro in scena: maschere e costumi;**
 - **La comunicazione teatrale.**
- LA TRAGEDIA.
- LA COMMEDIA.

NUCLEI FONDANTI

- **Il linguaggio teatrale:** finzione scenica, ruolo delle maschere e dei costumi, comunicazione teatrale.
- **La tragedia:** temi, struttura, personaggi, funzione catartica.
- **La commedia:** temi, struttura, personaggi, funzione critica e sociale.
- **Specificità del teatro:** interazione tra testo, attori e pubblico.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Attività di lettura, scrittura e analisi documentale
- Audioletture
- Brainstorming
- Osservazione e riflessione
- Interventi individualizzati
- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Esercizi interattivi e autocorrettivi
- Schede di lavoro
- Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni
- Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo
- Circle time
- Produzione prove di realtà
- Laboratorio di scrittura creativa
- Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula
- Biblioteca
- Laboratori
- Aula immersiva

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

VALUTAZIONE

Prove orali

- - Quesiti di verifica della comprensione
- - Colloqui di fine U.d.A.
- - Discussioni guidate

Prove scritte

- - Analisi testuali in versi e in prosa
- - Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi
- - Relazioni
- - Questionari
- - Prove strutturate o semistrutturate
- - Prove sul modello INVALSI
- - Prove autentiche

TEMPI

Febbraio/Maggio

Denominazione dell'Unità Formativa Disciplinare

UNITA' FORMATIVA 3: LA SINTASSI

COMPETENZE DI RIFERIMENTO (Per i professionali:ALLEGATO 1 E 2 DEL D. LGL. 61/2017; Per i tecnici: Linee guida istituti tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione verbale nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- produrre riassunti e parafrasi di testi dati.

ABILITA'

Lingua

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.

CONOSCENZE

- **RIEPILOGO SULLA FRASE SEMPLICE**
 - Soggetto;
 - Predicato;
 - Frase nominale;
 - I complementi di I, II, III, IV gruppo.
 - L'analisi logica.
- **LA FRASE COMPLESSA**
 - riconoscere una frase complessa o un periodo;
 - Le proposizioni nella frase complessa;
 - La coordinazione o la paratassi;
 - La subordinazione o ipotassi;
- **L'ANALISI DEL PERIODO**
 - Congiunzioni che introducono subordinate esplicite, implicite all'infinito;
 - participi e gerundi che esprimono una proposizione subordinata;
 - le subordinate complete: oggettive, soggettive, dichiarative e interrogative;
 - Le subordinate relative: proprie ed improprie;
 - Le subordinate complementari indirette: causali, finali, temporali, condizionali, consecutive, concessive, comparative, avversative, modali, strumentali, esclusive, eccettuative, limitative;
 - Le proposizioni incidentali;
 - Il discorso diretto e il discorso indiretto.

NUCLEI FONDANTI

- **Frase semplice:** soggetto + predicato come nucleo, frase nominale, principali complementi.
- **Analisi logica:** strumento per individuare funzioni dei sintagmi.
- **Frase complessa (periodo):** distinzione tra paratassi (coordinazione) e ipotassi (subordinazione).
- **Tipi di proposizioni:** complete, relative, complementari indirette, incidentali.
- **Forme implicite:** infinito, participio, gerundio.
- **Discorso diretto e indiretto:** due modalità diverse di riportare le parole

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Attività di lettura, scrittura e analisi documentale
- Audioletture
- Brainstorming
- Osservazione e riflessione
- Interventi individualizzati

- Discussione guidata
- Cooperative learning
- Peer tutoring

ATTIVITA' DI DIDATTICA LABORATORIALE

- Esercizi interattivi e autocorrettivi
- Schede di lavoro
- Svolgimento guidato e autonomo di esercitazioni
- Attività di ricerca con mezzi cartacei e multimediali
- Cooperative learning
- Didattica integrata
- Lavoro di gruppo
- Circle time
- Produzione prove di realtà
- Laboratorio di scrittura creativa
- Laboratorio di scrittura sul modello Invalsi

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

- Aula
- Biblioteca
- Laboratori
- Aula immersiva

STRUMENTI, SUSSIDI E MATERIALI

Libro di testo, testi della biblioteca scolastica, schemi, mappe concettuali, appunti, personal computer, LIM, dispense con materiale semplificato e/o di approfondimento, dizionari, enciclopedie, giornali, sussidi audiovisivi, visione di film/documentari attinenti alle tematiche affrontate.

VALUTAZIONE

Prove orali

- - Quesiti di verifica della comprensione
- - Colloqui di fine U.d.A.
- - Discussioni guidate

Prove scritte

- - Analisi testuali in versi e in prosa
- - Svolgimento di temi descrittivi e argomentativi
- - Relazioni
- - Questionari

- - Prove strutturate o semistrutturate
- - Prove sul modello INVALSI
- - Prove autentiche

TEMPI

Intero anno scolastico

Trebisacce, 26/09/2026

Il Docente

Laura Pugliano

Il docente utilizzerà metodologie che prevedono l'uso di dispositivi elettronici (PC, Tablet, Smartphone) da parte degli studenti

SI ☒

NO ☐

Il Docente

Laura Pugliano